»Echoes of Power« bietet einen umfassenden Einblick in das Werk der bosnischen Künstlerin Šejla Kamerić. Sie nimmt bewusst eine kritische Perspektive ein und beschäftigt sich gezielt mit der weiblichen Erfahrung. Die Ausstellung untersucht, wie individuelle Biografien, geschlechtliche Machtverhältnisse und Konfliktmomente durch überindividuelle Strukturen miteinander verflochten sind. Im Mittelpunkt steht die Frage, warum Gesellschaften trotz zurückgelegter Erfahrungen mit Gewalt, Ausgrenzung oder Ungleichheit oft daran scheitern, stabile Veränderungen zu bewirken. Kamerićs Arbeiten zeigen, wie sich solche Strukturen in Wahrnehmungsmustern und Praktiken einschreiben. Themen wie Krieg, Migration und Zugehörigkeit verbinden sich dabei mit persönlichen Geschichten. Die Ausstellung versteht Kunst als einen Ort, an dem die noch nicht eingelösten Potenziale der Wirklichkeit vergegenwärtigt werden.

Öffnungszeiten
Mi–So 13–18 Uhr
Schließtage Mo, Di, 24.–26.12.,
31.12., 1.1. und 6.1.

Eintrittspreise
Regulär 5 €
Ermäßigt* 3 €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei
Donnerstag Eintritt frei

* Ermäßigt sind Studierende, Auszubildende, Rentnerinnen und Rentner, Schwerbehinderte sowie Inhaberinnen und Inhaber des Sozialpasses.

Öffentliche Führungen
3 € zzgl. Eintritt.
Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Vermittlung
Zur Ausstellung bieten wir ein individuelles Vermittlungsprogramm für Gruppen wie Schulklassen, Firmen und Vereine an. Kontakt und Terminvereinbarung unter *galerie@villingen-schwenningen.de*

STÄDTISCHE GALERIE

Friedrich-Ebert-Straße 35
78054 Villingen-Schwenningen

TEL 07720/82-1098
TEL 07720/82-1095 —— Besucherservice*
* nur erreichbar während der Öffnungszeiten

galerie@villingen-schwenningen.de
galerie.villingen-schwenningen.de

Folgt uns auf
staedtische.galerie.vs

Gefördert von Freundeskreis Kultur Villingen-Schwenningen

GOTTWEISS.DE

Šejla Kamerić

Echoes of Power

24.10.2026—
24.01.2027

Selbstbild, Erinnerung, Entwurf

STÄDTISCHE GALERIE

Villingen-Schwenningen

Freitag ✢ 23.10.2026, 19 Uhr

Vernissage

Begrüßung: Detlev Bührer, Bürgermeister der Stadt Villingen-Schwenningen. Einführung: Dr. Alejandro Perdomo Daniels, Leiter Städtische Galerie

Hochschule Furtwangen, Campus Schwenningen
E-Gebäude, Hörsaal E 0.02, Villingen-Schwenningen
(über den Hof der Galerie erreichbar)

Samstag ✢ 24.10.2026, 11 Uhr

Künstleringespräch

Dr. Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit Šejla Kamerić

Sonntag ✢ 25.10.2026, 17 Uhr

Silent Book Club

Die Teilnehmenden lesen für ca. 30 Minuten in Büchern mit inhaltlichen Bezügen zur Ausstellung. Im Anschluss findet ein Austausch über das jeweils Gelesene statt. Eine Liste mit ausgewählter Literatur wird bereitgestellt. Ein prominenter Gast wird die literarische Runde bereichern.

Die Kooperationsveranstaltung wird von der Stadtbibliothek Villingen-Schwenningen betreut. Keine Anmeldung erforderlich. Infos unter *galerie.villingen-schwenningen.de*

Donnerstag ✢ 29.10.2026, 17.30 Uhr

After-Work-Führung

Sonntag ✢ 8.11.2026, 14 Uhr

Öffentliche Führung

Mittwoch ✢ 11.11.2026, 17.30 Uhr

After-Work-Führung

Kooperationspartner

Stabsstelle Beauftragte für Chancengleichheit

DHBW Duale Hochschule Baden-Württemberg

STADTBIBLIOTHEK AMT FÜR JUGEND. BILDUNG. INTEGRATION UND SPORT

hfm TROSSINGEN | Institut für Musik und Bewegung / Rhythmik

Musikakademie Villingen-Schwenningen

Donnerstag ✢ 19.11.2026, 18 Uhr

Kritisches Gespräch

Diskussionsrunde zum Verhältnis von Kunst und Politik in Zeiten wirtschaftlichen Drucks.

Mit Uta Schnell, Leiterin der Abteilung Förderung und Programm der Kulturstiftung des Bundes, Shahab Sangestan, Leiter der Landesstelle für Museen Baden-Württemberg, Constanze Kaiser, Kulturpolitische Sprecherin B90/Die Grünen und Dr. Alejandro Perdomo Daniels, Leiter der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen.

Sonntag ✢ 22.11.2026, 11 Uhr

Konzert

Musik trifft Kunst. Eine musikalische Matinee mit Interpretationen von Schüler:innen und Lehrenden der Musikakademie Villingen-Schwenningen, betreut von Stephan D. Weisser, Fachbereich Zupfinstrumente.

Anmeldung via *galerie@villingen-schwenningen.de* oder *07720/82-1098*

Mittwoch ✢ 25.11.2026, ab 14 Uhr

Orange Days

Internationale Kampagne zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen

14 Uhr — Führung durch die Ausstellung
15 Uhr — »Hinter der Uniform – Wenn Stärke nicht vor Gewalt schützt«, Vortrag von Jennifer Haller
16 Uhr — »Impuls Digitale Gewalt«, Impulsgespräch von Weisser Ring e. V.
17 Uhr — Führung durch die Ausstellung
18 Uhr — Musikalischer Auftritt von Elisa Peixoto, begleitet von Stephan D. Weisser

Anmeldung via *galerie@villingen-schwenningen.de* oder *07720/82-1098*

Sonntag ✢ 29.11.2026, 14 Uhr

Öffentliche Führung

Mittwoch ✢ 9.12.2026, 17 Uhr

Silent Book Club

Infos unter *galerie.villingen-schwenningen.de*

Sonntag ✢ 13.12.2026, 14 Uhr

Öffentliche Führung

Samstag ✢ 16.1.2027, 14 Uhr

Öffentliche Führung

Sonntag ✢ 17.1.2027, 17 Uhr

Performance

»Resonanzräume in Klang, Bewegung und Stimme«. Eine Gruppe von Frauen unterschiedlicher Herkunft transferiert Werke der Ausstellung in andere Ausdrucksmedien. Die Performance zeigt die Ergebnisse der künstlerischen Arbeitsprozesse. Ein Projekt von Elizabeta Uvalić, Institut für Musik und Bewegung/Rhythmik der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

Keine Anmeldung erforderlich. Infos unter *galerie.villingen-schwenningen.de*

Mittwoch ✢ 20.1.2027, 17 Uhr

Silent Book Club

Infos unter *galerie.villingen-schwenningen.de*

Freitag ✢ 22.1.2027, 17 Uhr

Themengespräch

Anlässlich der Kooperation zwischen der Fakultät für Sozialwesen der DHBW und der Städtischen Galerie sprechen Prof. Dr. Frank Francesco Birk (DHBW), Prof. Dr. Sandra Mirbek (DHBW) und Dr. Alejandro Perdomo Daniels (Städtische Galerie Villingen-Schwenningen) über Kunst, Gender, Inklusion und kollektives Lernen.

Sonntag ✢ 24.1.2027, ab 14 Uhr

Finissage

14 Uhr — Führung durch die Ausstellung mit Dr. Alejandro Perdomo Daniels
16 Uhr — Tanzperformance des Forum *Tanz* Villingen-Schwenningen, Leitung Cornelia Widmer

Keine Anmeldung erforderlich.